

## 創意新人獎 南應大連兩年奪3首獎

【記者汪惠松報導】

台南應用科大學生團隊於新一代設計獎競賽中表現耀眼，在室內空間、工藝、數位多媒體等設計類，拿下三件金點新秀設計獎及十四件贊助特別獎，共計十七面獎項，是所有參展大專院校中獲獎最多學校。

三件金點新秀設計獎包括室內空間設計類「依光映川」，由室設系學生高稚甯、潘敬晨製作，運用常被人們忽視的橋下空間，挑選在柑園大橋下面，利用基地原有自行車道去思考中繼空間，成為自行車檢修站，並依空間機能分商業及休憩兩大類。

工藝設計類「怪物實驗室」，由視傳系學生陳昱瑋、謝赫庭、游朝竣、黃誠富、趙文若五人創作，以人們為滿足需求而改造動植物為主題，讓民眾了解基因改造動物目前所面臨困境及對基因改造技術使用重新省思，運用動物改造變異後的身體，加入「未來造型」想像及「實驗瓶」概念，呈現不同以往公仔的視覺觀感，喚起人們對動物實驗倫理重視。

由多動系黃維晨、黃柏盛、蔡維真、汪家卉、趙倩欣五位學生製作的數位多媒體設計類「月見冰」，講述台灣五〇年代當時的戀愛情景與定情信物「紅豆月見牛奶冰」意義，細緻的布景，流暢的拍攝剪接，獲得評審青睞及肯定。

校長林品章表示，南應大此次在所有設計院校激烈競爭中奪得佳績，讓南藝大擁有「文創學府」美名。



↑南應大學生團隊在新一代設計獎競賽中，包括動畫《月見冰》在數位多媒體等設計類，拿下三件金點新秀設計獎及十四件贊助特別獎。（記者汪惠松攝）