

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D004 多功能數位動畫工作室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
					四動四 C 畢業專題設計 (二) 李明憲	8:10 至 9:00	第一節	上
			四動一 B 基礎手繪動畫 李明憲	1-6週上課 四動四 A B C 作品集製作 陳韻笙	四動四 C 畢業專題設計 (二) 李明憲	9:10 至 10:00	第二節	
			四動一 B 基礎手繪動畫 李明憲	四動四 A B C 作品集製作 陳韻笙	四動四 C 畢業專題設計 (二) 李明憲	10:10 至 11:00	第三節	
			四動一 B 基礎手繪動畫 李明憲	四動四 A B C 作品集製作 陳韻笙	四動四 C 畢業專題設計 (二) 李明憲	11:10 至 12:00	第四節	
			1-12週上課 四動四 C 畢業專題設計 (二) 李明憲			12:05 至 12:55	第五節	下
	四動一 A B 動畫運動規律 劉怡君	四動一 A 基礎手繪動畫 李明憲		四動四 A B C 設計反思 陳家茜	四動二 A B C 四漫二 A B C D 動漫競賽創作 實務 劉怡君	1:00 至 1:50	第六節	
	四動一 A B 動畫運動規律 劉怡君	四動一 A 基礎手繪動畫 李明憲		四動四 A B C 設計反思 陳家茜	四動二 A B C 四漫二 A B C D 動漫競賽創作 實務 劉怡君	2:00 至 2:50	第七節	
		四動一 A 基礎手繪動畫 李明憲	四動三 B 專題設計 (二) 劉怡君	四動四 A B C 設計反思 陳家茜	四動二 A B C 四漫二 A B C D 動漫競賽創作 實務 劉怡君	3:00 至 3:50	第八節	
		四動三 B 專題設計 (二) 劉怡君	四動三 B 專題設計 (二) 劉怡君	1-9週上課 四動四 A B C 設計反思 陳家茜	四動三 B 專題設計 (二) 劉怡君	4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D105 圖文及色彩展演教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
						8:10 至 9:00	第一節	上 午
						9:10 至 10:00	第二節	
						10:10 至 11:00	第三節	
						11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下 午
		四動三A B C 虛擬實境實務 謝旻儕				1:00 至 1:50	第六節	
		四動三A B C 虛擬實境實務 謝旻儕				2:00 至 2:50	第七節	
		四動三A B C 虛擬實境實務 謝旻儕				3:00 至 3:50	第八節	
						4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D302 數位繪圖教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
	四動四C 畢業專題設計 (二) 李佳潔					8:10 至 9:00	第一節	上
	四動四C 畢業專題設計 (二) 李佳潔	四動三ABC 互動繪本設計 曾凱琳	四動二C 動態圖像設計 楊毅	四動二A 動態圖像設計 李佳潔	1-12週上課 四動四C 畢業專題設計 (二) 李佳潔	9:10 至 10:00	第二節	
	四動四C 畢業專題設計 (二) 李佳潔	四動三ABC 互動繪本設計 曾凱琳	四動二C 動態圖像設計 楊毅	四動二A 動態圖像設計 李佳潔	四動三ABC 使用者經驗設 計 李佳潔	10:10 至 11:00	第三節	
	四動四C 畢業專題設計 (二) 李佳潔	四動三ABC 互動繪本設計 曾凱琳	四動二C 動態圖像設計 楊毅	四動二A 動態圖像設計 李佳潔	四動三ABC 使用者經驗設 計 李佳潔	11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下
		四動二ABC 音訊錄製與剪 輯 江俊典	四動三ABC 動態文字設計 賴怡臻	四動三ABC 動態文字設計 賴怡臻	四動三ABC 虛擬角色實務 朱為麟	1:00 至 1:50	第六節	
		四動二ABC 音訊錄製與剪 輯 江俊典	四動三ABC 動態文字設計 賴怡臻	四動三ABC 動態文字設計 賴怡臻	四動三ABC 虛擬角色實務 朱為麟	2:00 至 2:50	第七節	
		四動二ABC 音訊錄製與剪 輯 江俊典		四動三C 專題設計 (二) 莊棻棉	四動三C 專題設計 (二) 莊棻棉	3:00 至 3:50	第八節	
		四動二ABC 音訊錄製與剪 輯 江俊典		四動三C 專題設計 (二) 莊棻棉	四動三C 專題設計 (二) 莊棻棉	4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D305 創新教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
			四動三 C 設計心理學 邱迺懿			8:10 至 9:00	第一節	上
	四動一 A 多元服務學習 (二) 黃俊綸		四動三 C 設計心理學 邱迺懿			9:10 至 10:00	第二節	
	四動一 A 攝錄與剪輯A1 黃俊綸	四動一 B 攝錄與剪輯B1 黃俊綸	四動三 A 設計心理學 邱迺懿	四動二 B 設計史 余怡瑩	四動一 A 攝錄與剪輯A2 黃俊綸	10:10 至 11:00	第三節	午
	四動一 A 攝錄與剪輯A1 黃俊綸	四動一 B 攝錄與剪輯B1 黃俊綸	四動三 A 設計心理學 邱迺懿	四動二 B 設計史 余怡瑩	四動一 A 攝錄與剪輯A2 黃俊綸	11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下
	四動一 A B 奇幻影視導讀 賴怡臻			四動二 A 設計史 余怡瑩	四動三 A B C 特殊攝錄實務 李明憲	1:00 至 1:50	第六節	
	四動一 A B 奇幻影視導讀 賴怡臻			四動二 A 設計史 余怡瑩	四動三 A B C 特殊攝錄實務 李明憲	2:00 至 2:50	第七節	
			四動三 A 專題設計 (二) 邱迺懿	四動二 C 設計史 余怡瑩	四動三 A 專題設計 (二) 邱迺懿	3:00 至 3:50	第八節	
			四動三 A 專題設計 (二) 邱迺懿	四動二 C 設計史 余怡瑩	四動三 A 專題設計 (二) 邱迺懿	4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D306 多媒體電腦教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
			四動一B 多元服務學習 (二) 鄧偉圻			8:10 至 9:00	第一節	上
	四動二A B C 動態圖像設計E 楊毅		四動二B 動態圖像設計B 鄧偉圻		四動二A B C 動畫後期合成 黃鴻志	9:10 至 10:00	第二節	
	四動二A B C 動態圖像設計E 楊毅	四動一B 攝錄與剪輯B2 阮俊維	四動二B 動態圖像設計B 鄧偉圻	四動二C 網頁視覺設計 陳家茜	四動二A B C 動畫後期合成 黃鴻志	10:10 至 11:00	第三節	
	四動二A B C 動態圖像設計E 楊毅	四動一B 攝錄與剪輯B2 阮俊維	四動二B 動態圖像設計B 鄧偉圻	四動二C 網頁視覺設計 陳家茜	四動二A B C 動畫後期合成 黃鴻志	11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下
	四動二A B C 動態圖像設計D 楊毅	四動三A B C 實驗影像 阮俊維		四動二B 網頁視覺設計 詹雅如	四動二A B C 動畫後期合成 黃鴻志	1:00 至 1:50	第六節	
	四動二A B C 動態圖像設計D 楊毅	四動三A B C 實驗影像 阮俊維		四動二B 網頁視覺設計 詹雅如	四動二A B C 動畫後期合成 黃鴻志	2:00 至 2:50	第七節	
	四動二A B C 動態圖像設計D 楊毅	四動三A B C 實驗影像 阮俊維	四動二A B C 場景繪製 李明憲	四動二A 網頁視覺設計 詹雅如	四動二A B C 動畫後期合成 黃鴻志	3:00 至 3:50	第八節	
			四動二A B C 場景繪製 李明憲	四動二A 網頁視覺設計 詹雅如		4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D405 動畫教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
	四動四B 畢業專題設計 (二) 陳尚柏				1-12週上課 四動四B 畢業專題設計 (二) 陳尚柏	8:10 至 9:00	第一節	上
	四動四B 畢業專題設計 (二) 陳尚柏	1-6週上課 四動四ABC 多媒體展演實 務 李佳潔	四動一A 基礎3D電腦動 畫 陳尚柏		四動一B 基礎3D電腦動 畫 陳尚柏	9:10 至 10:00	第二節	
	四動四B 畢業專題設計 (二) 陳尚柏	四動四ABC 多媒體展演實 務 李佳潔	四動一A 基礎3D電腦動 畫 陳尚柏		四動一B 基礎3D電腦動 畫 陳尚柏	10:10 至 11:00	第三節	
	四動四B 畢業專題設計 (二) 陳尚柏	四動四ABC 多媒體展演實 務 李佳潔	四動一A 基礎3D電腦動 畫 陳尚柏		四動一B 基礎3D電腦動 畫 陳尚柏	11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下
	四動一AB 動畫運動規律 劉怡君	四動二ABC 多媒體網路行 銷 曾凱琳	四動二ABC 劇作專題實務 楊崧正	四動三ABC 設計與文化 陳韻笙	四動二ABC 四漫二ABCD 動漫競賽創作 實務 劉怡君	1:00 至 1:50	第六節	
	四動一AB 動畫運動規律 劉怡君	四動二ABC 多媒體網路行 銷 曾凱琳	四動二ABC 劇作專題實務 楊崧正	四動三ABC 設計與文化 陳韻笙	四動二ABC 四漫二ABCD 動漫競賽創作 實務 劉怡君	2:00 至 2:50	第七節	
					四動二ABC 四漫二ABCD 動漫競賽創作 實務 劉怡君	3:00 至 3:50	第八節	
						4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D406 遊戲設計電腦教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 鄧偉圻					8:10 至 9:00	第一節	上
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 鄧偉圻		1-6週上課 四動四 A B C 演算動畫 張景智		四動三 A B C 3D動作設定 鄧偉圻	9:10 至 10:00	第二節	
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 鄧偉圻	四動三 A B C 遊戲設計 吳孟樺	四動四 A B C 演算動畫 張景智		四動三 A B C 3D動作設定 鄧偉圻	10:10 至 11:00	第三節	
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 鄧偉圻	四動三 A B C 遊戲設計 吳孟樺	四動四 A B C 演算動畫 張景智		四動三 A B C 3D動作設定 鄧偉圻	11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下
	四動四 A B C 品牌形象經營 與管理 蔡仕廷	四動三 A B C 虛擬實境實務 謝旻儕	四動二 A B C 擴增實境實務 朱為麟		四動一 A B 運算思維 謝旻儕	1:00 至 1:50	第六節	
	四動四 A B C 品牌形象經營 與管理 蔡仕廷	四動三 A B C 虛擬實境實務 謝旻儕	四動二 A B C 擴增實境實務 朱為麟		四動一 A B 運算思維 謝旻儕	2:00 至 2:50	第七節	
	1-6週上課 四動四 A B C 品牌形象經營 與管理 蔡仕廷	四動三 A B C 虛擬實境實務 謝旻儕	四動二 A B C 擴增實境實務 朱為麟		四動三 A 專題設計 (二) 謝旻儕	3:00 至 3:50	第八節	
					四動三 A 專題設計 (二) 謝旻儕	4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
D606 手繪動畫教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 賴怡臻				四動四 C 畢業專題設計 (二) 亞河瑞	8:10 至 9:00	第一節	上 午
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 賴怡臻		四動一 B 基礎手繪動畫 劉怡君		四動四 C 畢業專題設計 (二) 亞河瑞	9:10 至 10:00	第二節	
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 賴怡臻		四動一 B 基礎手繪動畫 劉怡君		四動四 C 畢業專題設計 (二) 亞河瑞	10:10 至 11:00	第三節	
	四動四 B 畢業專題設計 (二) 賴怡臻		四動一 B 基礎手繪動畫 劉怡君		四動四 C 畢業專題設計 (二) 亞河瑞	11:10 至 12:00	第四節	
				1-12週上課 四動四 B 畢業專題設計 (二) 賴怡臻	1-12週上課 四動四 C 畢業專題設計 (二) 亞河瑞	12:05 至 12:55	第五節	下 午
	四動四 A B C 品牌形象經營 與管理 蔡仕廷		四動一 A B 視覺設定 亞河瑞	四動二 C 角色造形設計 亞河瑞	四動一 A B 藝用解剖學 詹雅如	1:00 至 1:50	第六節	
	四動四 A B C 品牌形象經營 與管理 蔡仕廷		四動一 A B 視覺設定 亞河瑞	四動二 C 角色造形設計 亞河瑞	四動一 A B 藝用解剖學 詹雅如	2:00 至 2:50	第七節	
	1-6週上課 四動四 A B C 品牌形象經營 與管理 蔡仕廷		四動三 C 專題設計 (二) 亞河瑞	四動二 B 角色造形設計 亞河瑞	四動三 C 專題設計 (二) 亞河瑞	3:00 至 3:50	第八節	
			四動三 C 專題設計 (二) 亞河瑞	四動二 B 角色造形設計 亞河瑞	四動三 C 專題設計 (二) 亞河瑞	4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	

台南應用科技大學
114學年度第2學期授課時間表

教室課表：
T303 平面設計教室

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一			
				四室一C 實用英文 (二) 翁禎妙		8:10 至 9:00	第一節	上
				四室一C 實用英文 (二) 翁禎妙		9:10 至 10:00	第二節	
	四動一B 產業前景與職 涯規劃 謝旻儋	四動一A 產業前景與職 涯規劃 謝旻儋	四動二A 角色造形設計 亞河瑞			10:10 至 11:00	第三節	午
	四動一B 產業前景與職 涯規劃 謝旻儋	四動一A 產業前景與職 涯規劃 謝旻儋	四動二A 角色造形設計 亞河瑞			11:10 至 12:00	第四節	
						12:05 至 12:55	第五節	下
		四動一B 分鏡腳本創作 楊崧正	四動二A B C 劇作專題實務 楊崧正	四動一A 分鏡腳本創作 楊崧正	四動四A B C 工作室經營與 管理 曾凱琳	1:00 至 1:50	第六節	
		四動一B 分鏡腳本創作 楊崧正	四動二A B C 劇作專題實務 楊崧正	四動一A 分鏡腳本創作 楊崧正	四動四A B C 工作室經營與 管理 曾凱琳	2:00 至 2:50	第七節	
		四動一B 分鏡腳本創作 楊崧正	四動三A 專題設計 (二) 楊崧正	四動一A 分鏡腳本創作 楊崧正	四動四A B C 工作室經營與 管理 曾凱琳	3:00 至 3:50	第八節	
		四動三A 專題設計 (二) 楊崧正	四動三A 專題設計 (二) 楊崧正	四動三A 專題設計 (二) 楊崧正	1-9週上課 四動四A B C 工作室經營與 管理 曾凱琳	4:00 至 4:50	第九節	
						4:55 至 5:45	第十節	